

Cultura

El forjador de la Corona de Aragón nació el 2 de febrero de 1208

Jaume I, a ocho siglos vista

El programa de actos que evocarán al Conqueridor arranca el próximo viernes

ROSA MARIA PIÑOL
Barcelona

La figura del rey Jaume I, uno de los forjadores de la Corona de Aragón, será evocada y analizada en congresos, exposiciones y actos académicos con motivo del 800 aniversario del nacimiento del monarca, que se cumple el sábado, día 2. El programa –en muchos aspectos, aún por perfilar– se desarrollará a lo largo de doce meses y se cerrará en el 2009 con una muestra en el Museu d'Història de Catalunya.

Personaje de novela. Como avanzadilla de la celebración, están ya en las librerías o se anuncian diversos libros. El más madrugador fue la novela histórica de Ferran Cremades *Jaime I el Conquistador* (MR), en torno a la caída de la ciudad de Valencia. Columna ha reeditado, en un volumen y en formato de bolsillo, la trilogía narrativa *Jaume I el Conqueridor* de Albert Salvadó. Pagès Editors publica el relato histórico del mallorquín Guillem Rosselló *Els jardins d'Alfàbia*, que recrea la conquista de Mallorca.

Vida y leyenda. El filólogo Stefano Maria Cingolani ha publicado la biografía *Jaume I. Història i mitjà d'un rei* (Edicions 62) y el historiador Antoni Furió se aproxima en *El rei conqueridor* (Bromera) a la figura del monarca diferenciando los hechos históricos de los legendarios. Pagès editará la monografía de Ernest Belenguier *Jaume I i el seu regnat* y Base reeditará la biografía divulgativa de Ferran Soldevila. L'Esfera dels Llibres aportará el estudio de Maria Carme Roca *Les dones de Jaume I*, y en Palma se ha presentado la obra *La Conquesta de Mallorca*, obra de Agnès y Robert Vinas.

De Poblet a Barcelona. La Generalitat de Catalunya ha decidido abrir los actos del centenario pasadas las elecciones. Será el 30 de marzo, en la abadía de Poblet, que acoge la tumba real, donde habrá un acto institucional con asistencia de los presidentes de las comunidades de la Corona d'Aragó. El día 31 comenzará un congreso en el Institut d'Estudis Catalans. En el programa barcelonés figura la exposición *Jaume I i la Mediterrània*, que organiza el Institut Europeu de la Mediterrània. Este viernes se abre en el Arxiu de la Corona d'Aragó una exposición documental que ha organizado el Ministerio de Cultura.

Jude Law, el conquistador. El Consell de Mallorca ha preparado un programa que se abrirá simbólicamente el sábado con la lectura de un pasaje del *Llibre dels Fets*, aunque el grueso de los actos se concentrará en el último trimestre. Durante este año está previsto rodar en España la pelí-

cula *King Conqueror*, coproducción internacional dirigida por José Antonio Escrivá. Jude Law podría encarnar a Jaume I, aunque el acuerdo "aún no está cerrado", según aseguró a *La Vanguardia* un portavoz de la productora valenciana De Palació, que participa en el filme. Quien ya ha dado el sí es Tim Roth, que será Pere II, padre del Conquistador.

Estreno musical en Valencia. La Generalitat Valenciana ha asumido el papel de publicitar el aniversario con fuertes dosis de espectáculo. El programa se abre el sábado con el estreno de la obra *Sons d'Epifania (Una ciutat a trenc d'alba)* del compositor Llorenç Barber. Habrá espectáculos pirotécnicos, montajes teatrales en las calles y un *Te Deum* en la catedral. En el programa académico del año figura un congreso en la Universitat de Valencia.

Con informaciones de Salvador Enguix (Valencia) y Felip Palou (Mallorca)



Una imagen valenciana. Retrato del rey Jaume I que se encuentra en el palacio de la Generalitat Valenciana

PERFIL

Un gran rey

J.E. Ruiz-Domènec

El que sería el gran rey Jaume I llegó al mundo la noche del uno al dos de febrero de 1208 en Montpellier, ajeno por completo al conflicto que cuatro años más tarde pondría fin a la vida de su padre, Pere el Catòlic, en las llanuras de Muret. El maestro del Temple le educó en las reglas de la caballería y en pocos años aprendió que las hazañas militares confe-

rían un aura especial a las decisiones políticas.

Consolidó el reino con las guerras de conquista para las que necesitó el apoyo de la nobleza, de la burguesía y de los funcionarios públicos. El calificativo de *el Conqueridor*, con el que se le conoce, es totalmente acertado: su personalidad se fraguó en la campaña de Mallorca y en las cabalgadas que permitieron ocupar las tierras entre el Ebro y el Júcar.

Al desenvainar la espada y

convertirla en el fundamento del poder, Jaume I crea una nueva historia para su país donde el Reino de Valencia es el lazo de unión de sus objetivos estratégicos como conde de Barcelona, de sus intereses dinásticos como rey de Aragón y de sus ideales militares como caballero templario.

Jaume I sentía debilidad por la opinión sobre él, lo que le llevó a dictar una autobiografía, el *Llibre dels Fets*, donde queda constancia de

su gusto por la historia, recordando algunos bellos ejemplos de elegancia moral o de arrogancia en la desgracia.

Entre líneas, expresó su pasión por las mujeres hermosas. Nunca se dejó abatir a causa de sus dos matrimonios sin amor, con Leonor de Castilla y Violant d'Hongria, al contrario, buscó en Berenguela Alonso el gozo de vivir, del que hablaban los trovadores. También en esta faceta se comportó como un gran rey.

ENTRA
I MUCHAS PERSONAS
SALDRÁN ADELANTE

Intermón
Oxfam
902 330 331

TEATRE
AUDITORI
SANT
CUGAT
quinze temporades

Ajuntament
de Sant Cugat

TEATRE
Murmuris
Femarec. Grup de Teatre Social
Guió i direcció: Glòria Rognoni
dissabte 2 de febrer, 22 h

VENDA DE LOCALITATS
93 589 12 68
www.teatre-auditori.santcugat.cat

Patrocinada
OBRA SOCIAL
Caixa Sabadell



Unió de Sindicats
Cobertura social
COMUNITAT

Entitat sense ànim
de lucre

FINANÇAMENT

de les entitats

de la Generalitat
de Catalunya

de les entitats
de la Generalitat
de Catalunya

de les entitats
de la Generalitat
de Catalunya

de les entitats
de la Generalitat
de Catalunya

de les entitats
de la Generalitat
de Catalunya

de les entitats
de la Generalitat
de Catalunya