

Gaspar Hernández recull els relats dels oients d'«Una nit a la Terra»

L'autor diu que el programa radiofònic tracta els problemes reals de la gent

● Cada nit, a Catalunya Ràdio, el periodista Gaspar Hernández i el seu equip aborden qüestions que toquen la fibra. Com s'afronta la mort d'un

ésser estimat? Com se supera una ruptura amorosa? La gent truca i explica les seves vivències. Alguns asseguren que veuen fantasmes. Altres reflexionen sobre punts clau de la se-

va existència. Una selecció de tot plegat apareix ara en paper a *El llibre de les emocions*, en el qual l'autor reivindica que els mitjans s'apropin a l'audiència parlant dels sentiments.

El silenci i la foscor de la nit augmenten la sensació de solitud i esperonen la inseguretat. La nit estava els cors. Les grans buidors s'aguditzen de nit, i també les grans esperances. Diuen els experts que exterioritzar els sentiments, si són feixucs, ajuda a alleujar el dolor. De vegades, el que no surt en el cafè amb un amic pot expandir-se a través de les ones, en la intimitat de la nit. *El llibre de les emocions* és un compendi d'històries explicades de matinada pels oients del programa de Catalunya Ràdio *Una nit a la Terra*. Gaspar Hernández, director de l'espai, ha estat el primer «sorprès» del que la gent pot arribar a experimentar i relatar en directe, i admet que alguns contes podrien resultar inversemblants en un llibre de ficció. En aquest cas, les narracions en primera persona donen força al contingut. Són relats anònims, però alhora propers. Històries que «connecten amb la vida», com resa el subtítol del llibre. Per riure i per plorar. En el programa hi partici-



Gaspar Hernández, ahir a Barcelona. / ORIOL DURAN

pen diferents psicòlegs els arguments dels quals han estat obviats per oferir les històries despallades al màxim, amb intervencions mínimes del conductor del programa, perquè Hernández pretén donar tot el protagonisme als oients. En total són una setantena de converses breus, cadascuna de les quals és reproduïda amb el permís de l'afectat. El recull (publicat a L'Esfera dels Llibres) afronta un ventall de problemàtiques i experiències ben divers: l'amor, la mort, la malaltia, les pors, fins i tot els fenòmens paranormals: una àvia que, després de morta, s'apa-

reix cada nit a la seva néta per explicar-li contes, tal com havia fet en vida; una mare que truca des de l'hospital de Can Ruti per dir que està vetllant la seva filla, que és a punt de morir; una dona que viatja a França per retrobar una amiga de l'escola quan era a l'exili... Les trucades passen un filtre de l'equip del programa per tal que en antena es parli dels fets essencials.

Hernández, col·laborador d'El Punt, explica que, tot i el seu escepticisme, ha escoltat nombroses històries de persones que asseguren que veuen fantasmes. Apunta també mo-

ments de tensió, com el dia que un individu narrava una història d'amor molt potent, i la psicòloga de l'estudi hi va reconèixer l'individu que l'estava assetjant sexualment fins al punt d'haver portat el tema als jutjats. Un altre cas curiós és el d'una dona que assegurava haver estat durant dotze anys l'amant d'un conegut polític, del qual no va revelar ni el nom ni el partit. Per amor va renunciar a ocupar algun càrrec públic, i ell no es va atrevir a trencar amb la dona i les filles per si això influïa en la confiança dels votants. El cas és que unes quantes esposes de polítics van trucar a la ràdio sentint-se al·ludides. En general truquen més dones que homes, i els més joves solen ser més agosarats. Hernández qüestiona bona part dels continguts que ofereixen els mitjans, els quals considera que no aborden allò que la gent viu realment. *Una nit a la Terra* s'emet d'1 a 3 de la matinada, i, en la segona temporada, té el difícil repte d'ocupar el prestigi de *La nit dels ignorants*.



► «El bisbe Margarit i la seva època». És el títol de l'exposició que es va inaugurar ahir al centre cultural de Caixa de Girona, la Fontana d'Or. La mostra gira a l'entorn de Joan Margarit (1422-1484), bisbe de Girona i cardenal a Roma, ambaixador i conseller de reis, diplomàtic i nunci papal per a la Corona d'Aragó. / PERE DURAN



► Presenten la guia del patrimoni de Banyoles. El conseller de Cultura en funcions, Ferran Mascarell, va presidir ahir l'acte de presentació de la guia turística i cultural *Guia de Banyoles, ciutat d'aigua*, obra de Mariona Masgrau i Susanna Cros, que té com a objectiu difondre el patrimoni de Banyoles. / EUDALD PICAS



Lliurament dels Premis Les Gavarres 2006

Premi Joan Xirgo XVI Edició
Premi Cirera d'Arboç X Edició

Presentació del llibre de Francesc Aicart
Agustí Casas i l'arqueologia de les Gavarres,
a càrrec d'Isabel Rodà,
catedràtica d'Arqueologia de la UAB

Dissabte 11 de novembre, a les 6 de la tarda
a Sant Martí de Romanyà

Promotor:



Consorci de les Gavarres

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya



CONSELL COMARCAL DEL BAIX EMPORDÀ



Consell Comarcal del Gironès



Diputació de Girona

118084/802384N



25a
Festa de la Ratafia

Santa Coloma de Farners
9, 10, 11 i 12 de novembre de 2006

www.ratafia.cat

Xarxa de Músiques Catalunya
Torroella de Montgrí
CICLE DE TARDOR-HIVERN

Maribel Ortega Asensio, *soprano*
Ricardo Estrada, *piano*

Cançons, sarsueles i àries d'òpera

DIUMENGE 12 DE NOVEMBRE, 19 h
CINE PETIT

INFORMACIÓ: TEL. 872 76 06 05

No organitzem: No col·laborem: No patrocinem: Amb el suport de: