

HISTORIA UNA VIDA MARCADA POR LA TRAGEDIA

Pobre niño rico

La desmitificadora biografía de Lluís Companys escrita por Enric Vila muestra la infancia leridana del Presidente como la de un niño acomplejado y poco querido

A. SÁEZ

La Guerra Civil y sus principales protagonistas no dejan de estar de actualidad. El 70 aniversario del conflicto bélico está siendo fructífero en cuanto a publicaciones. Recientemente, Casilda Güell publicó en L'Esfera dels llibres *Companys inèdit*. La misma editorial presenta ahora *Lluís Companys: la veritat no necessita màrtirs*, obra de Enric Vila. Algo más que una biografía. Como reza el subtítulo, es la crónica de un drama personal y político. El historiador y periodista hace un retrato desmitificador del Presidente de El Tarròs. No olvida su infancia leridana que titula *Un nen poc estimat*. Companys nació el 21 de junio de 1882 en el seno de una familia de grandes terratenientes, "de las más importantes del Urgell", subraya Vila. Es el segundo hijo, el *cabaler*, de los once que tienen Josep Companys Grañó y su mujer, Lluïsa Jover, una rica baronesa. Claro que los Companys también son más que ricos: proceden de una estirpe de caballeros occitanos con escudo de armas y pasado nobiliario que se remonta a la conquista de Mallorca. Sobrevivirán cinco varones y tres mujeres en la casa pairal, "de arquitectura colonial", situada cerca de la iglesia de El Tarròs. En este contexto crece Lluís Companys. Vive en lo que Enric Vila describe como "un oasis de abundancia". Juega con espadas de madera con los otros niños del pueblo. Pero no es uno más. Siempre se pide ser el general: para algo muchos de sus compañeros de juegos son hijos de parceros que trabajan para su familia, como el futuro líder sindical Salvador Seguí. Enric Vila afirma que para una familia tan rica, vivir en un pueblo aislado resulta frustrante. Y aburrido. Asegura que en el Urgell "el territorio imprime más carácter que la propia clase social". Aunque con matices. "La fortuna familiar le gesta el carácter hipersensible y tumultuoso, continuamente desestabilizado por el sentimiento de culpa y el sentido de la responsabilidad". Tampoco ayuda el ambiente enrarecido que se vive en casa. Con una prosa fluida, pero muy trabajada estilísticamente, Enric Vila describe a un padre "estricto y distante" y una madre aburrida y vital que acabará manteniendo relaciones extramatrimoniales con jóvenes que trabajan para la familia. Estos escarceos hacen que en el pequeño pueblo de El Tarròs "la rumorología sobre su voracidad sexual empiece a crecer a ritmo tropical". A tal extremo llega esta situación que se llega a vincular a Lluïsa Jover con un crimen pasional.

El futuro presidente de la Generalitat se siente muy solo. De hecho, nunca hablará de su pa-

El Tarròs celebra una nueva ofrenda floral al líder fusilado

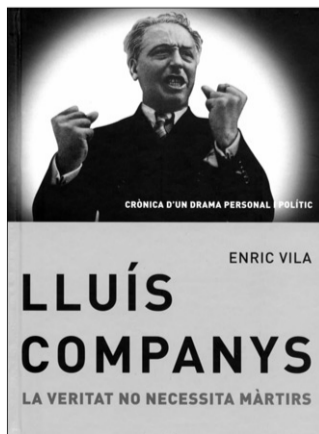
La pequeña localidad de El Tarròs recibirá hoy a decenas de personas en la tradicional ofrenda floral frente al monumento a Lluís Companys, original de este pueblo del Urgell, con motivo del 66 aniversario de su fusilamiento a manos del franquismo. Cada año son varios los personajes políticos que se acercan hasta El Tarròs para participar en el homenaje, pero también se encuentran entre los asistentes familiares del último presidente de la Generalitat Republicana y numerosos vecinos de Tornabous, municipio al que pertenece El Tarròs, y de toda la comarca.



Un monumento recuerda en la localidad del Tarròs al ex presidente Lluís Companys.



LAS CLAVES



¿Murió para resucitar?

Enric Vila es de los que sostiene que la grandeza histórica de Lluís Companys procede de su trágica muerte y de la dignidad con la que se enfrentó a su destino. Pero eso, dice, no basta para mitificarlo. El historiador y periodista hace un exhaustivo recorrido por su biografía. Por su legado político. Por sus errores y miserias. Companys, afirma, era un ególatra depresivo y mujeriego.

El libro

L'Esfera dels llibres (que también acaba de publicar *Companys inèdit*, de Casilda Güell) ha editado esta monu-

mental biografía de 432 páginas escrita con una prosa muy cuidada.

España como referente

Vila llega a afirmar que a diferencia de Macià, Prat de la Riba o Jordi Pujol, el referente de Companys no era Catalunya, sino España. Una España que veía casi como una metáfora. A su juicio, su visión es parecida a la de Pasqual Maragall.

dre. Enric Vila afirma que su tendencia a buscar padrinos políticos, a imitarlos, a mitificarlos, puede ser debida a un intento de encontrar un referente paterno. Tampoco se siente querido por la madre. Así de vulnerable llega Lluís Companys a Barcelona en 1891, con nueve años. Le internan en el Liceo Políglota, un prestigioso centro de la Rambla de Catalunya, donde lo pasará fatal porque no habla castellano y casi no lo entiende. Por su acento, "todo el mundo nota que baja del pueblo, y este estigma en una ciudad que se comienza a crear moderna y el ombligo de un país no hay escudo de armas ni casta noble que lo compense". Fue un estudiante mediocre que nunca logró dominar el francés. Pero el leridano se fue abriendo camino en la política. Le llamaban *Pajaritu*. Lerroux vaticinaria en 1901: "este pajarito volará muy alto". No se equivocó.